

## OPISI KONCERTOV – JAZZINTY 2026

Ponedeljek, 17. 8., ob 20.00, ploščad Kulturnega centra Janeza Trdine

### **Akademija za glasbo UL: Marko Momčilović Quartet**

Marko Momčilović Quartet združuje štiri mlade glasbenike, ki jih je povezal študijsko okolje Akademije za glasbo Univerze v Ljubljani. Njihovo sodelovanje se je razvilo v avtorski projekt, katerega prvi studijski zapis bo izšel na prihajajočem albumu. Izvirne skladbe nastajajo na presečišču različnih glasbenih estetik in temeljijo na kolektivnem ustvarjalnem procesu, v katerem imajo osrednjo vlogo improvizacija, medsebojno poslušanje in skupno raziskovanje.

Zasedba gradi prepoznaven zvočni svet s prepletanjem akustičnega in digitalnega zvoka, pri čemer tradicionalni instrumenti dobivajo nove razsežnosti s sodobnimi produkcijskimi in izvedbenimi pristopi. Rezultat je dinamična in večplastna glasbena govorica, ki z radovednostjo, odprtostjo in izrazno drznostjo odraža utrip sodobne jazzovske ustvarjalnosti.

*Zasedba:* Vid Bavcon – trobenta; Miha Rajterič – klaviature; Marko Momčilović – kontrabas; Martin Jocič – bobni

Koncert poteka v sodelovanju z Akademijo za glasbo Univerze v Ljubljani.

### **Rok Zalokar Zhlehtet: Pieces for Collective Change**

Zhlehtet je kolektiv, ki deluje pod vodstvom pianista, skladatelja in producenta Roka Zalokarja. Pojavlja se v različnih konstelacijah in tako stalno sledi svežemu vetru. Kolektiv izhaja iz tradicije spiritualnega jazz in je predan sporočilnosti trenutka in skupnemu razumevanju. Združuje najvidnejše glasbenike nove (ob)jazzovske generacije, ki so poleg samosvojega izraza na instrumentu tudi skladatelji in ustvarjalci. Od začetkov kolektiva leta 2019 je izšlo že deset albumov, ki dokumentirajo različne pristope, hkrati pa se kolektiv redno predstavlja tako na festivalih doma in v tujini kot na samoniklih prizoriščih – vse od jazz klubov do psytrance festivalov.

Rdeča nit zasedbe je kanaliziranje energije koncertnega večera in s tem tkanje kolektivne izkušnje skupaj z občinstvom, kar naredi vsak nastop edinstven.

*Zasedba:* Alja Petric – vokal, tolkala; Lenart De Bock – tenorski saksofon in flavta; Boštjan Simon – sopranski in tenorski saksofon; Rok Zalokar – klavir; Eduardo Raon – harfa; Jošt Drašler – kontrabas; Kristijan Krajncan – bobni.

Torek, 18. 8., ob 20.00, ploščad Kulturnega centra Janeza Trdine

### **Koncert študentov Univerze za glasbo in uprizoritvene umetnosti Gradec**

Mladi glasbeniki z Univerze za glasbo in uprizoritvene umetnosti Gradec (KUG) prinašajo svežo energijo, vrhunsko muziciranje in sodoben pogled na jazz. Koncert predstavlja vpogled v ustvarjalnost nove generacije glasbenikov, ki uspešno združujejo tradicijo, improvizacijo in lasten izraz.

Koncert poteka v sodelovanju z Univerzo za glasbo in uprizoritvene umetnosti Gradec.

### **Tawanda & Marko Črnčec trio**

Mentorja letošnje jazzovske delavnice, mednarodno uveljavljena vokalistka Tawanda ter pianist, skladatelj in aranžer Marko Črnčec, se bosta predstavila v ekskluzivnem nastopu.

Tawanda, zmagovalka prestižnega jazzovskega tekmovanja Sarah Vaughan leta 2021, navdušuje z izraznim vokalom in prepletanjem jazzovske tradicije s sodobnimi vplivi. Marko Črnčec velja za enega najvidnejših slovenskih jazzovskih glasbenikov, ki redno koncertira na mednarodnih odrih in sodeluje z vrhunskimi svetovnimi ustvarjalci. Skupaj z izbranimi članoma ritmične sekcije bosta pripravila večer vrhunskega jaza, v katerem se bodo prepletli avtorska glasba, jazzovski standardi in spontana improvizacija. Na kontrabasu se jima bo pridružil še Joshua Ginsburg, prav tako mentor na delavnici, in na bobnih Kristijan Krajnčan.

Koncert ponuja posebno priložnost, saj bo ta zasedba prvič nastopila skupaj.

Zasedba: Tawanda – vokal; Marko Črnčec – klavir; Joshua Ginsburg – kontrabas; Kristijan Krajnčan – bobni

Sreda, 19. 8., ob 20.00, ploščad Kulturnega centra Janeza Trdine

### **Jazzon**

V zaključnem delu razpisa nagrade Jazzon 2026 bomo slišali koncert zmagovalca letošnjega natečaja za najboljšo slovensko jazz kompozicijo, Gala Goloba.

### **Tradicionalni koncert mentorjev delavnice Jazzinty**

Tradicionalni sredin koncert, na katerem se predstavijo vsi mentorji delavnice Jazzinty.

Četrtek, 20. 8., ob 20.00, Park Rastoče knjige

### **Dušni pastirji**

Dušni pastirji vztrajajo že od leta 2017. Glasba, ki so jo izdali tudi na dveh albumih, se giba od filmske glasbe z imaginarno podlago do rockovske energičnosti, začinjene z jazzovskim soliranjem, zato od svojih poslušalcev pričakujejo, da jim medžanrsko potepanje ni tuje.

Kljub raznolikosti Dušne pastirje povezuje kompozicijski slog glave ekipe Klemna Kotarja. Doslej so nastopili v okviru Cankarjevih torkov, dvakrat na Jazz festivalu Velenje, Jazz festivalu Radlje ob Dravi, Jazz festivalu Črnomelj in v Mariboru. Letos sledi osvojitve novomeškega občinstva. V prihodnjih mesecih načrtujejo snemanje tretjega albuma in tako bodo tokrat z nami delili tudi še neizdane skladbe.

»Dušni pastirji so intuitiven album, na katerem v ozadju ni veliko ideologije ali razmišljanj, le igra in igranje. Čvrsto pluje po morju godb, kjer se prepletajo motivi različnih žanrov brez vsakršne vnaprej strogo določene destinacije. Poleg prefinjenih tehnik glasbeniki igrajo ravno takrat, ko je to potrebno. Skratka, ne pretiravajo in se poleg vsega še slišno zabavajo. In v tem je ravno ena izmed umetnosti kakovostne glasbe.« — Gregor Bauman o njihovem prvencu

Zasedba: Klemen Kotar – saksofon; Gašper Kržmanc – kitara; Miha Koretič – kitara; Miha Koren – bas; Enos Kugler – bobni

### Zoran Schmitz Trio

Trio je nastal leta 2022 v ustvarjalnem okolju Univerze za glasbo in upodabljačo umetnost v Gradcu (KUG), kjer so se srečali slovenska glasbenika Zoran Schmitz in Miha Lampe ter avstrijski kitarist Johannes Mandl. Družijo jih dolgoletna predanost gypsy jazzu, skupna glasbena senzibilnost in želja po raziskovanju bogate tradicije tega žanra skozi lasten izraz.

Prve skupne nastope so oblikovali kot ulični glasbeniki in tako razvijali repertoar, muzikalno povezanost in značilno energijo, ki je kmalu prerasla okvire uličnega muziciranja. Sledili so nastopi na graški jazzovski sceni, kjer se je trio uveljavil kot ena zanimivejših mladih zasedb.

Njihov prvenec *Following Django*, ki je izšel januarja 2024, je poklon izročilu gypsy jazzu, hkrati pa z osebnimi interpretacijami razkriva prepoznaven umetniški podpis tria. Trenutno pripravljajo drugi studijski album, ki bo prvič v celoti posvečen avtorski glasbi. S prepletom virtuoznosti, improvizacije in pristne odrske energije gradijo sodoben pogled na gypsy jazz ter nadaljujejo svojo ustvarjalno pot z jasnimi umetniškimi izrazom in ambiciozno vizijo prihodnosti.

Zasedba: Zoran Schmitz – kitara; Johannes Mandl – kitara; Miha Lampe – kontrabas

Petek, 21. 8., ob 20.00 (Park rastoče knjige)

### Blaž Švagan: Absolute Candor

»Kot glasbeniki in seveda tudi ljubitelji glasbe vedno iščemo edinstvene glasove. Blaž Švagan je prav takšna osvežujoča osebnost, ki se pojavi le enkrat na toliko časa. Ko sem poslušal Blažev album *Sound in Time*, so me navdušili njegova prepoznavna in samosvoja glasbena govorica ter ogenj, silovitost in energija njegovega zvoka. Skladbe na albumu so polne strasti in od začetka do konca pripovedujejo celovito zgodbo. Tisti, ki odločate o koncertnih programih, bodite pozorni na Blaža.« — Noah Preminger

Blažev prvenec *Sound in Time* je bil posnet januarja 2022, aprila 2023 pa ga je izdala berlinska založba AUT Records. Gre za transkulturni projekt, prežet s svežimi in sodobnimi glasbenimi koncepti, ki se spogleduje z newyorško jazzovsko sceno, hkrati pa vključuje balkanske melodične in ritmične elemente ter strukture.

Na tokratnem koncertu se mariborski tenorski saksofonist in skladatelj predstavlja s povsem novim avtorskim programom z naslovom *Absolute Candor*. Album je bil posnet septembra 2024 v New Yorku, letos pa bo izšel pri založbi Inner Circle Records. Glasbo bi slogovno lahko opisali kot sodobni jazz, ki navdih črpa iz death metala in znanstvene fantastike. Prepletajo se izjemno energični trenutki in zračnejši, umirjeni odseki, zato glasba ponuja tako intenzivnost kot veliko prostora in subtilnosti.

Zasedba: Matic Štemberger – klavir; Tjan Šoštarčič – kontrabas; Gaj Bostič – bobni; Blaž Švagan – tenorski saksofon

### **Jonathan Kreisberg Trio**

Ugledni ameriški jazzovski kitarist Jonathan Kreisberg, ki je tudi med mentorji Jazzintyja 2026, se predstavlja v vrhunski trio zasedbi, v kateri sta še izjemni slovenski pianist in organist Marko Črnčec (Marko Churnchetz) na orglah Hammond ter vrhunski bobnar Colin Stranahan.

Kreisberg je v svoji dolgoletni karieri zaslovel po modernem pristopu k harmoniji in melodiji, v tem unikatnem formatu pa ustvarja močan, organski dialog med glasbeniki. Čaka nas vrhunski večer sodobnega jazz, v katerem se poglobljeno razumevanje tradicije prepleta z osupljivo tehnično dovršenostjo in strastno improvizacijo treh virtuozov.

Zasedba: Jonathan Kreisberg – kitara; Marko Črnčec – orgle; Colin Stranahan – bobni

Sobota, 22. 8., ob 20.00, ploščad Kulturnega centra Janeza Trdine

### **Zaključni koncert udeležencev delavnice**

Tradicionalni zaključni koncert zasedb, sestavljenih iz udeležencev delavnice in njihovih mentorjev.